MUSÉE Boulogne-sur-mer

PROGRAMME
JANVIER-JUIN 2015

© RMN-Grand Palais/ Benoît Touchard

Contacts

Direction
Céline Ramio

Régie des collections
Gaëlle Etesse

Secrétariat
03.21.10.02.22

Documentation
Florence Fourcroy
03.21.10.02.26

Service des publics
Sabine Chaillet
03.21.10.02.28

Accueil
03.21.10.02.20

chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr

Sommaire

Page 3
Edito

Page 5
Evènements

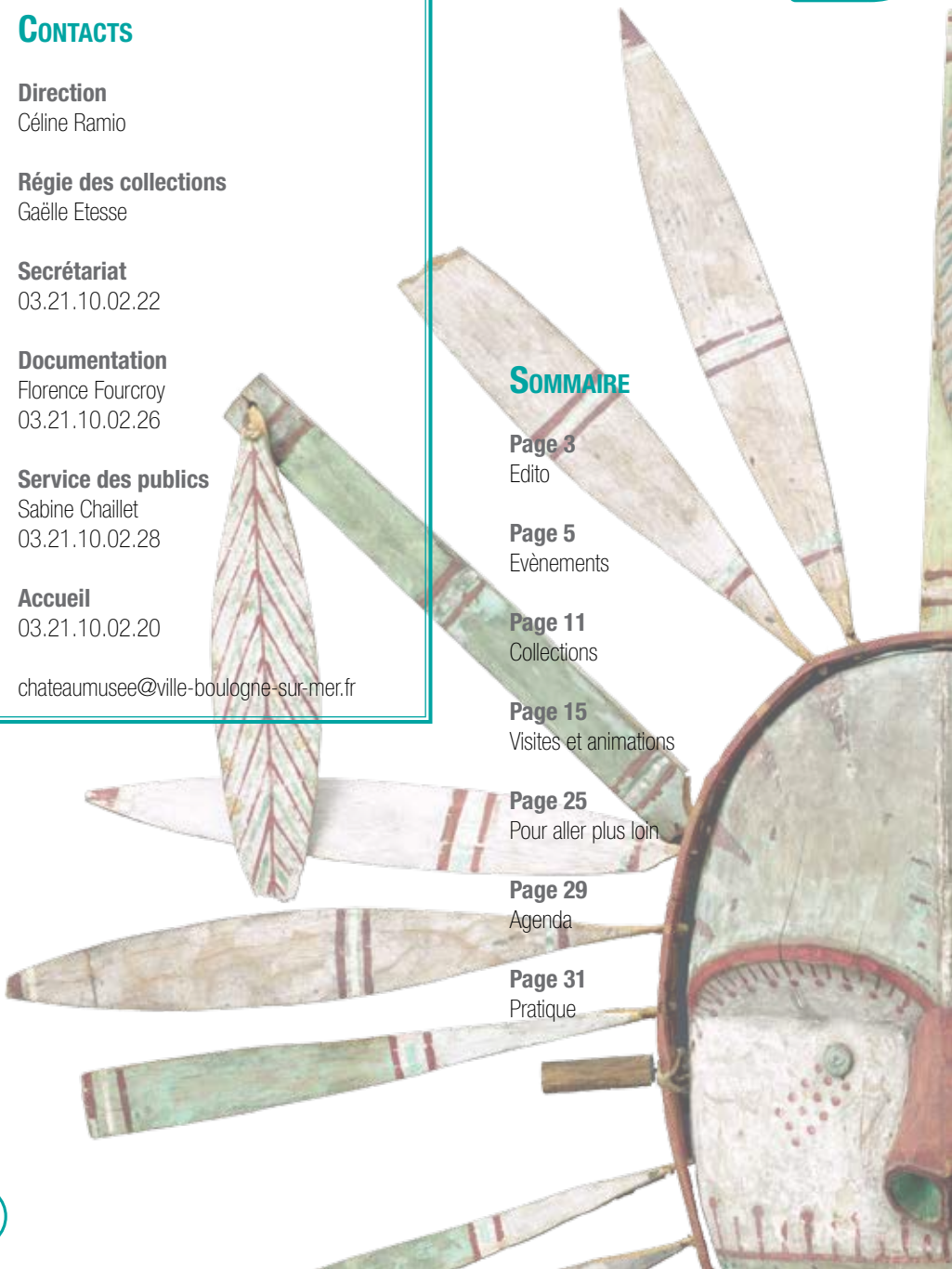
Page 11
Collections

Page 15
Visites et animations

Page 25
Pour aller plus loin

Page 29
Agenda

Page 31
Pratique



édito

En ce début d'année 2015, le Musée de Boulogne-sur-Mer est heureux de vous dévoiler sa nouvelle programmation.
Une programmation qui se veut riche et variée à l'image des collections du Musée dont la qualité vient d'être reconnue par l'obtention de la marque Qualité Tourisme TM. Initiée par le Ministère en charge du tourisme, la marque Qualité Tourisme TM a pour objectif d'améliorer les prestations touristiques en France. Cette reconnaissance démontre les efforts faits depuis plusieurs années par le Musée et la Municipalité afin d'améliorer sans cesse les prestations proposées et la volonté de placer le public au cœur des actions culturelles.
Le Musée poursuit donc dans cette lancée en proposant un 1er semestre 2015 diversifié dans l'offre proposée à nos publics.
Tandis que l'exposition archéologique « De l'arbalète au canon » nous replonge dans l'histoire des fortifications de notre ville, l'exposition d'été « Nouveaux mondes » nous emmènera en voyage autour du monde sur les traces des grands explorateurs, Bougainville, La Pérouse et Dumont d'Urville.
L'art contemporain ne sera pas en reste grâce au partenariat avec l'association Welchrome qui présentera le travail d'un jeune artiste boulonnais : Boris Lafargue.
Le musée s'ouvrira également à d'autres formes d'art en accueillant des musiciens ou conteurs, notamment lors de la Nuit Européenne des Musées, ou du Festival Mur…Mur, ainsi que lors d'un Week-end de Musique au Musée dans le cadre de la Saison Culturelle.

Comme toujours, le musée s'adresse à tous les publics et propose de nombreuses animations que vous trouverez dans ce petit guide. Autant d'occasions d'aller de surprises en découvertes à la rencontre de toutes les cultures !

Frédéric Cuvillier
Député-Maire de Boulogne-sur-Mer

mécénat

Soutenir le Musée

Les personnes qui le souhaitent peuvent soutenir le Musée dans ses actions et ses projets, tels que la restauration d'œuvres ou l'enrichissement des collections; et participer ainsi à son développement et à son rayonnement sur le territoire.

La loi du 1er août 2003, relative au mécénat, aux associations et aux fondations, offre de nombreux avantages aux mécènes.

Les entreprises mécènes bénéficient d'une réduction d'impôt égale à 60 % du montant de leur don, dans la limite de 0,5 % de leur chiffre d'affaire. Elles peuvent également bénéficier de contreparties en communication et en relations publiques dans la limite de 25 % du montant du don.

Pour les particuliers, la réduction d'impôt s'élève à 66% du montant de leur don, dans la limite de 20% du revenu imposable.

Les mécènes bénéficient également d'invitations aux évènements du Musée et aux inaugurations d'expositions.

Contact : chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr ou 03.21.10.02.22

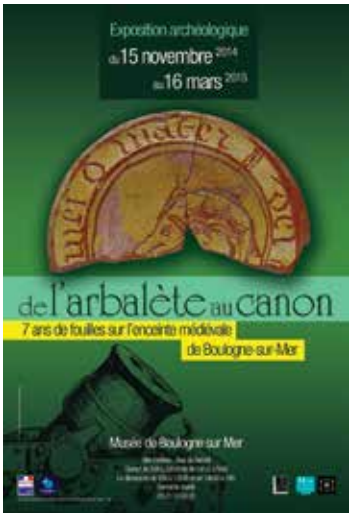
ÉVÉNEMENTS

De l'arbalète au canon. 7 ans de fouilles sur l'enceinte médiévale de Boulogne-sur-Mer

Du 15 novembre 2014 au 16 mars 2015

Depuis 2007, le service d'archéologie municipal a entrepris une vaste étude des fortifications urbaines de Boulogne-sur-Mer. Ces recherches ont permis de mettre au jour et d'étudier, pour la première fois, un tronçon du chemin de ronde et l'une des tours, dans un état antérieur au remparement de l'enceinte qui donnent à la promenade actuelle sa physionomie.
A travers documents, restitutions graphiques et objets issus des fouilles, l'exposition propose de retracer une partie de l'histoire de la fortification du XIII[e] aux XVII[e] siècles : de l'arbalète au canon…

AUTOUR DE L'EXPOSITION



Muséopartage

Samedi 24 janvier, de 14h30 à 16h30 en compagnie d'Angélique Demon, archéologue municipale
Gratuit pour les moins de 18 ans ; 3 € pour les adultes.
Sur réservation

Conférence

Vendredi 13 février, à 18h, « De l'arbalète au canon, cinq siècles de fortifications urbaines révélées par les fouilles » par Angélique Demon responsable des fouilles de l'enceinte urbaine.
Entrée libre sur réservation

Vive les Vacances

Jeudi 26 février et jeudi 5 mars, de 14h30 à 16h30
Visite et atelier-reconstitution d'une céramique, dès 5 ans
Sur réservation, 2 € par enfants

Nouveaux Mondes

A partir du 23 mai

L'exposition Nouveaux Mondes propose de revenir sur les traces des navigateurs qui, au cours des 18ème et 19ème siècles ont parcouru les mers à la découverte de nouvelles terres.

A l'aide des dessins, récits, carnets de voyage, tableaux, cartes marines, instruments de navigation, spécimens de plantes, et d'objets fabriqués par les autochtones, l'exposition retrace les différents enjeux de ces expéditions maritimes, et porte un regard multiple sur cette époque. Autant de thématiques qui permettent de mieux comprendre l'impact des voyages de circumnavigation tant sur le plan politique, scientifique qu'humain, leur évolution et l'enjeu pour les musées européens qui en sont aujourd'hui les grands héritiers.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Contes

Samedi 30 mai de 15h à 16h, dans le cadre du festival Mur…Mur, Annie Kiss, proposera un spectacle de contes polynésiens.

Conférence-cinéma

En juin, Caroline Caulier, maître de conférences, proposera une conférence-cinéma autour du film de Terence Malick Le nouveau monde.

Muséopartage et Vive les vacances

A venir en **juillet et août**

Boris Lafargue, Underground resistance

Du 14 mars au 13 avril 2015

En partenariat avec l'association Welchrome, le Musée s'ouvre à l'art contemporain. Welchrome est une structure de soutien et d'accompagnement à la création émergente dans le domaine des arts plastiques. Elle vise à promouvoir et à structurer une scène artistique professionnelle sur le territoire de la Côte d'Opale. Elle entend notamment développer des projets en partenariat associant de jeunes artistes de la scène contemporaine et des lieux patrimoniaux d'exception situés sur le territoire Boulonnais.

Originaire de Boulogne-sur-Mer, Boris Lafargue développe une pratique sculpturale qui interroge l'actualité la plus brûlante tout en entretenant un lien fort avec des références du passé et notamment de l'Antiquité. A travers le projet UNDERGROUND RESISTANCE, Welchrome cherche à mettre en évidence les liens étroits qui unissent le travail de Boris Lafargue avec les collections du Musée.

Falcon territory © Boris Lafargue

Journée internationale de la femme :

Dimanche 8 mars, dès 14h30 : «Les canons de la beauté »

Dans le cadre de la journée internationale consacrée aux droits des femmes, le Musée propose un rendez-vous dans les collections afin d'échanger autour des canons de la beauté féminine à travers le temps et le monde, suivi d'un atelier cosmétique à base de produits naturels.
Gratuit, sur réservation

Week-end Télérama les 21 et 22 mars

Entrée gratuite pour les collections et les expositions aux détenteurs du Pass Télérama, valable pour 4 personnes, à découper dans les numéros de Télérama des 11 et 18 mars.

Week-end Musique au Musée* les 11 et 12 avril

Samedi 11 avril 2014, 20h30. Durée : 1h15
La Harpe Impressionniste. Duo harpe et flûte traversière par les solistes de l'orchestre des concerts Lamoureux.

Dimanche 12 avril 2014, 16h00. Durée : 1h15
Le grand, l'Ange et le diable ! Autour de Marin Marais, Antoine Forqueray, François Couperin. Par Lucile Boulanger (viole de gambe) et Arnaud de Pasquale (clavecin).

Tarifs : 8 € par concert, 10 € le pass' (les 2 concerts avec une entrée gratuite au musée)
Réservation : boutique infos spectacles, 03.21.87.37.15
ou regiespectacles@ville-boulogne-sur-mer.fr
* organisé dans le cadre des Scènes Voisines du Boulonnais

Nuit européenne des musées

Samedi 16 mai, Nocturne de 19h à 24h, entrée libre

Musique vivante dans les espaces du musée

© Serge Bulot

Serge Bulot, musicien du monde, propose une déambulation musicale dans les collections du musée à la découverte des instruments de musiques du monde de la préhistoire au Moyen-Age en passant par l'Amérique du Sud et l'Afrique, suivie de deux concerts solo à 21h30 et 23h.

La classe l'œuvre

Le Musée participe également au projet « La classe l'œuvre » mis en place par Le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Education Nationale qui invite musées et établissements scolaires à se rapprocher autour d'une médiation originale des œuvres par les enfants autour des collections d'Alaska et d'Afrique.

COLLECTIONS

collections

Depuis février 2013, le Musée propose un nouveau parcours de visite entièrement repensé et une présentation en quatre grands départements.

Le **département d'archéologie méditerranéenne** présente la collection égyptienne avec ses sarcophages et sa momie qui avait inspiré à Auguste Mariette sa vocation d'Egyptologue. Il regroupe également la collection de céramiques grecques constituée de près de 450 pièces de qualité majeure comme le «Suicide d'Ajax» attribué à Exékias ; ce qui fait de cette collection la plus importante de province.

Le **département d'ethnographie extra-européenne** invite le visiteur à un voyage à travers le monde depuis l'Amérique précolombienne et ses céramiques funéraires jusqu'à l'Océanie et sa riche collection qui en fait l'un des plus importants ensembles de France, en passant par l'Afrique et ses statuettes rituelles. Le point d'orgue du département est la présentation de la collection d'objets d'Alaska qui rassemble un ensemble unique au monde de masques sugpiat de l'île de Kodiak, ainsi qu'une collection d'art contemporain autochtone d'Alaska, spécificité du Musée de Boulogne.

Le **département d'histoire locale** rappelle la richesse patrimoniale et historique de la ville et de ses alentours, depuis la Bononia antique et ses trésors gallo-romains, en passant par la statuaire médiévale, jusqu'à l'épopée napoléonienne et au célèbre camp de Boulogne.

Le **département des Beaux-arts** propose un bel ensemble de peintures italiennes et flamandes des XV^{e} au XVII^{e} siècle, une importante collection de peintures et sculptures françaises du XIX^{e} siècle, regroupant des noms aussi illustres que Courbet, Corot, Boudin, Sisley, Rodin, Carpeaux ou encore Gallé, ainsi qu'un ensemble d'œuvres d'artistes de la Côte d'Opale qui illustre la riche production locale au XIX^{e} siècle. Enfin, le parcours se termine par la présentation d'un ensemble de tableaux donné par l'artiste abstrait d'origine boulonnaise, Georges Mathieu.
Ainsi, au cœur de l'ancien château comtal du XIII^{e} siècle, le Musée de Boulogne sur Mer invite le visiteur à voyager d'une Culture à l'Autre.

Œuvres en voyage

Le Musée participe activement à la diffusion de ses collections en accordant des prêts d'œuvres pour des expositions temporaires en France et à l'étranger.

Statuette d'Anubis (2008.0.7) au Louvre-Lens pour l'exposition « Acquisitions » du 28 mai 2014 au 2 juin 2015.

Boudin, Port du havre, ciel bleu (72L) pour l'exposition « l'estuaire de la Seine » dans 5 musées au Japon et en Corée du Sud du 5 septembre 2014 au 23 août 2015.

Amphore du Suicide d'Ajax (558/3), au Musée d'art cycladique d'Athènes pour l'exposition « Beyond : Death and Afterlife in ancient Greece », du 11 décembre 2014 au 8 février 2015.

Pagaie des îles Salomons (988.3.58) au Musée du Quai Branly pour l'exposition « l'éclat des ombres », du 18 novembre 2014 au 1er février 2015.

Maroniez, Les moulières (393/13) à la Maison du Port d'Etaples pour l'exposition « visages de terre et de mer » du 20 septembre 2014 au 20 janvier 2015.

Boucher, vue imaginaire de Tivoli, (317/13) au Kunstmuseum de Bâle pour l'Exposition « Caspar Wolf et la conquête esthétique de la nature » du 19 octobre 2014 au 1er février 2015.

Palézieux, Torpillage du bateau amiral Ganteaume (493/13), à la Fondation Arnaud à Lens (Suisse) pour l'exposition « Réalisme(s) : la symphonie des contraires » du 18 décembre 2014 au 19 avril 2015.

VISITES & ANIMATIONS

Une mascotte au Musée : Isidore l'explorateur!

Depuis plusieurs années, le Musée met un point d'honneur à accueillir les enfants et à leur proposer de nombreuses activités afin de les sensibiliser à l'art et au patrimoine.
Le Musée propose ainsi un parcours qui leur est destiné.
Pour l'animer, une mascotte a vu le jour en février 2013, au moment de la réouverture du musée après le réaménagement des collections permanentes.

Prénommé Isidore, en hommage à Isidore Leroy de Barde, le collectionneur à l'origine de la création du musée, ce petit explorateur propose un parcours destiné aux enfants dans l'ensemble du musée et des expositions temporaires.
À travers des explications ludiques, des anecdotes et des jeux, il permet aux enfants de s'initier aux collections, de découvrir des civilisations lointaines et d'apprendre en s'amusant.

Il offre également aux familles un moment de partage, parents et enfants pouvant échanger autour d'une même visite.

Vive les vacances

Pendant les vacances scolaires, le Musée propose des activités autour des collections ou des expositions temporaires en privilégiant l'expérimentation, le jeu et le dialogue avec les œuvres.

Les jeudi 26 février et 5 mars 2015 reconstitution d'une céramique, dans le cadre de l'exposition De l'arbalète au canon : les fouilles de l'enceinte médiévale.

Les jeudi 30 avril et 7 mai 2015 sculpt'art : Visite et animations autour des collections permanentes.

A partir de 5 ans. Sur réservation, de 14h30 à 16h30, 2€ par enfant.

Les anniversaires au Musée

Les mercredis après-midi, le Musée propose à ses jeunes visiteurs de fêter leurs anniversaires dans les collections. Une médiatrice fait découvrir les objets insolites par la lecture d'un conte choisi par l'enfant.
La salle pédagogique du musée est mise à disposition des parents pour le goûter d'anniversaire.
Durée : 1h de conte
Maximum 12 enfants de 7 ans et plus.
2€ par enfant

Muséopartage

Un nouveau rendez-vous en famille ! Un samedi après-midi par trimestre, le Musée propose une médiation rassemblant parents et enfants.
Muséopartage ne se présente pas sous la forme d'une visite guidée classique mais vous invite à découvrir les collections d'une manière différente : partager vos ressentis et échanger de manière privilégiée avec différents interlocuteurs …
Pour cela, le Musée accueille au cours de l'année des artistes, conteurs, archéologues, historiens de l'art…

Le **samedi 24 janvier 2015 de 14h30 à 16h30** en compagnie d'Angélique Demon, archéologue municipale, autour de l'exposition temporaire De l'arbalète au canon.

Sur réservation, dans la limite des places disponibles
Tarifs : gratuit pour les moins de 18 ans ; 3 € pour les adultes.

Visites scolaires

De la visite découverte à l'approfondissement d'un thème, les médiatrices, munies de tablettes numériques ou de mallettes pédagogiques, proposent des visites où les élèves observent, s'interrogent et échangent à partir de leurs savoirs propres.

Petites et moyennes sections, crèches
La chasse aux animaux : Une première découverte du musée à partir de cartes-jeux.

Moyennes et grandes sections
La visite se déroule en salle, une mallette pédagogique permet aux enfants d'écouter et de manipuler devant les œuvres.
Les sons : Département d'histoire antique et d'ethnographie extra européenne
Les 5 sens : Département des Beaux-Arts

Primaires, collèges, lycées

Les Visites autour du Monde

Voyage en Afrique : A travers la collection d'art africain (Afrique du Nord et Afrique Noire), les enfants découvrent ce continent par le biais de l'animisme.

Voyage en Amérique : Un voyage en Amérique grâce aux objets du Canada, du Pérou et de l'Alaska en suivant le parcours d'un homme, de son adolescence à sa mort.

Voyage en Europe : Beaux-arts: Les Sherlock Holmes de l'Art partent à la recherche d'indices qui leurs permettront de retrouver le bon tableau en salle.
Voyage en Océanie : Cette découverte de la fabuleuse collection d'Océanie permettra aux enfants de partir sur les pas des explorateurs. Australie, Polynésie, Mélanésie n'auront alors plus de secrets…

Les Visites thématiques

Découvrir le Musée « d'une Culture à l'Autre » : Cette visite permet de découvrir les œuvres majeures du musée et d'avoir ainsi une première vue d'ensemble des collections.
Les mythologies du monde : Rencontre avec les récits et légendes de diverses sociétés, des dieux antiques aux divinités extra-européennes...
L'autre monde masqué : Canada, Alaska, Afrique, Océanie… autant de masques et de symboliques, que les enfants s'approprieront par le biais d'un jeu.
Du sacré à l'artistique (de la 4ème à la Terminale) : Cette visite permet de comprendre le regard occidental porté sur des objets rituels de civilisations étrangères. Cette visite a été conçue par une professeure détachée en arts plastiques et entre dans la thématique « Arts, mythes et religions ».

Visite inter-structure avec Nausicaa

Une journée en Alaska: Quand Nausicaa et le Musée de Boulogne-sur-Mer se rencontrent...
Des thématiques communes pour une sortie ou un projet pluridisciplinaire: découverte des espèces animales, leur symbolique et leur représentation plastique à travers les masques d'Alaska ; des explorateurs : d'Alphonse Pinart aux scientifiques

d'aujourd'hui ; des changements climatiques ; des îles ; de la préservation du patrimoine naturel et culturel…
Modalités : Chaque structure appliquant son propre tarif, la réservation et le paiement se feront séparément.
Musée 03.21.10.02.28
Nausicaa 03.21.30.99.89

Special exposition temporaire

De l'arbalète au canon. 7 ans de fouilles de l'enceinte médiévale de Boulogne-sur-Mer.

Du 15 novembre 2014 au 16 mars 2015.

Cycle2 : Découverte ludique de l'exposition temporaire suivie d'une Récréation médiévale.

Cycle 3 : Une visite commentée accompagnée d'une initiation aux Jeux de société médiévaux.

Collèges et Lycées : La visite propose une vision d'ensemble de l'exposition aboutissant à un Jeu de rôle.

Nouveaux Mondes : Du 23 mai au 21 septembre 2015.

Maternelles : visite découverte suivie d'un atelier : réalisation d'un « carnet de voyage »
Primaires : Visite ludique intitulée « Histoires d'ailleurs »
Collèges : Visite commentée suivie d'un atelier de réflexion : « Devine d'où je viens ? »
Lycées : Visite guidée de l'exposition complétée par une invitation au voyage « 21 jours en Australie ».

Les centres de loisirs

Les visites-ateliers sont proposées les lundis et jeudis toute la journée et les mercredis et vendredis matins.
Pour les 7-12 ans et les 12-16 ans

«L'expo du moment» Découverte ludique de l'exposition temporaire.

«La couleur» Un choix très divers de peintures souligne l'utilisation de la couleur et explique les démarches et les procédés des artistes. En point d'orgue, l'œuvre de Georges Mathieu.
Un atelier de pratique artistique est ensuite mené autour du travail de l'artiste.

«Les mystères des masques» Une expédition au sein du musée au cours de laquelle les enfants percent les secrets des masques: secret de fabrication, d'utilisation….
A leur tour ensuite de réaliser leurs propres masques en atelier.

Visites encadrées par les médiatrices : 1h
Groupe de 30 enfants maximum ; 1€/enfant
1 accompagnateur gratuit pour 5 enfants de - 6 ans
1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants de + 6 ans

Possibilité de visites libres (sur réservation) :
Groupe de 30 enfants maximum ; Gratuit pour les moins de 18 ans

Les Groupes Adultes

Le Musée propose de nombreuses activités aux groupes et aux familles et adapte ses propositions aux comités d'entreprises, associations et aux différents types de publics adultes.
Les visites commentées portent sur l'ensemble des collections : département d'archéologie méditerranéenne, d'ethnographie extra-européenne, d'histoire locale et des beaux-arts, ainsi que sur l'exposition temporaire en cours.

Les chefs-d'œuvre du musée : A partir de quelques chefs-d'œuvre, la visite propose une vision d'ensemble des collections du musée.

L'exposition temporaire en cours : nous consulter

Groupes constitués de 5 à 30 personnes
Visite d'une heure en français ou en anglais.
Prix d'entrée du musée + 1€ par participant

Conférences

Le Musée propose au cours de l'année un cycle de conférences en lien avec ses collections ou les expositions temporaires en cours.

Vendredi 13 février, 18h
De l'arbalète au canon, cinq siècles de fortifications urbaines révélées par les fouilles.
Par Angélique Demon. Responsable des fouilles

De leur construction par le comte de Boulogne, Philippe Hurepel, au XIIIe siècle, à l'arasement des ouvrages avancés par le roi Louis XIV, à la fin du XVIIe siècle, les remparts de Boulogne-sur-Mer n'ont cessé de s'adapter aux progrès de l'artillerie.

Conférence-concert, Samedi 25 avril, 16h
Instruments des origines, origines des instruments.
Par Serge Bulot, musicien

Au cours de sa carrière de musicien voyageur, Serge Bulot a assimilé les pratiques d'un nombre impressionnant d'instruments de toutes provenances. Grâce à sa maitrise instrumentale et ses connaissances musicologiques, sa démarche créative lui permet de relier les instruments « premiers » de la préhistoire aux instruments du monde, de jouer des musiques traditionnelles et contemporaines ainsi que ses compositions personnelles.

Conférence-cinéma, en juin
Le nouveau monde de Terence Malick
Par Caroline Caulier, maître de conférences

Dans le cadre de l'exposition « Nouveaux monde », Caroline Caulier, maître de conférences cinéma, reviendra sur les rapports entre européens et autochtones et sur la colonisation à travers l'analyse du film de Terence Malick, « le nouveau monde ».

Entrée libre sur réservation

POUR ALLER PLUS LOIN

Le centre de documentation

Le centre de documentation est un outil de travail indispensable pour l'équipe du Musée ainsi que pour les chercheurs et les étudiants. La documentaliste est là pour répondre à toutes demandes de renseignements concernant les collections du Musée.

Le fonds du centre de documentation est également mis à la disposition du public aux heures d'ouverture de la salle :
Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14h à 17h30.

Le fonds est composé d'ouvrages généraux et de monographies d'artistes, de livres sur le patrimoine, d'ouvrages de muséologie, de revues d'art spécialisées, et du fonds iconographique du musée.

Les ouvrages mis à disposition sont uniquement consultables sur place.

Accès libre sur réservation auprès de la documentaliste au 03-21-10-02-26 ou chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr

boutique

La boutique

La boutique du Musée propose des ouvrages, bijoux, reproductions d'œuvres d'art et jeux en rapport avec les collections permanentes et les expositions temporaires.

Une nouvelle gamme de produits aux couleurs du Musée est également mise en vente. Dorénavant, vous pourrez trouver des produits dérivés éco-responsables et solidaires : stylos en matière recyclée, sacs shopping en coton issus du commerce équitable ; bijoux réalisés par des artisans autochtones d'Alaska… Le Musée vend aussi des produits réalisés à partir de bois issu de forêts gérées durablement et fabriqués par des travailleurs handicapés en réinsertion sociale.
Les sacs et papiers d'emballage, réalisés en amidon de maïs, sont, quant à eux, entièrement biodégradables.
Avec cette gamme, la boutique propose ainsi des produits dérivés correspondant aux valeurs éthiques défendues par le Musée, le respect de l'Autre et de la planète.

Il est possible de commander à distance des objets de la boutique.
Contact : 03.21.10.02.20 ou chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr

Les Amis du Musée

L'Association des Amis des Musées et de la Bibliothèque de Boulogne-sur-Mer a pour but de favoriser et de développer la culture et la connaissance du patrimoine boulonnais en réunissant tous ceux qui aiment les Arts et les disciplines intellectuelles, ainsi que les personnes intéressées par le passé et l'avenir maritime de la ville de Boulogne-sur-Mer.

Indépendante du musée et ouverte à tous, l'Association est organisée pour accueillir ceux qui souhaitent concourir à cet objectif et leur assure le bénéfice :

- d'un cycle de conférences annuel animées par des conférenciers diplômés d'histoire de l'art, le plus souvent en lien avec des expositions régionales, nationales ou internationales.
- de l'accès gratuit au Musée pour ses collections permanentes et temporaires.
- de l'accès aux activités de l'Association : sorties d'une journée, visites d'expositions, voyages culturels.
- de participer aux dîners-débats.
- de recevoir les publications (Lettre aux Amis, ...).

Renseignements et inscriptions : au 03.21.92.11.52 (le jeudi de 15h à 17h)
Site internet : http://amisdesmuseesboulogne.free.fr

AGENDA

Janvier

Samedi 24, 14h30
Muséopartage

Février

Vendredi 13, à 18h
Conférence
Jeudi 26, 14h30
Vive les Vacances

Mars

Jeudi 5, 14h30
Vive les Vacances
Dimanche 8, 14h30
Journée de la Femme
Samedi 14, ouverture de l'exposition Boris Lafargue
Lundi 16, dernier jour de l'exposition de l'arbalète au canon
21 et 22
Weekend Télérama

Avril

Samedi 11, 20h30
Concert
Dimanche 12, 16h
Concert
Lundi 13, dernier jour de l'exposition Boris Lafargue
Samedi 25, 16h
Conférence-concert
Jeudi 30, 14h30
Vive les Vacances

Mai

Jeudi 7, 14h30
Vive les Vacances
Samedi 16, 19h
Nuit des Musées
Samedi 23, ouverture de l'exposition Nouveaux Mondes
Samedi 30, 15h
Contes

Juin

Conférence cinéma,
date à confirmer

Musée mode d'emploi

L'accrochage des œuvres peut être modifié, en particulier au moment de l'installation d'expositions et en raison de prêts que le Musée accorde.

Pour le confort de la visite
Vestiaire pour vêtements, change bébé et machine à boissons chaudes et friandises.
Les bagages volumineux ne sont pas acceptés dans le musée.

Photos
Les photos sont autorisées mais sans flash et selon certaines conditions lors des expositions temporaires.

Il n'est pas autorisé de :
- Fumer, boire, manger dans les salles
- Utiliser un flash
- Introduire des objets encombrants ou des animaux dans le musée.

Visiteurs à mobilité réduite
Les salles des collections permanentes sont difficilement accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Pour votre confort, nous vous invitons à signaler votre visite au 03. 21. 10. 02 20/22

Renseignements et réservation auprès du service des publics : 03.21.10.02.28 ou chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr

Musée de Boulogne-sur-Mer

Rue de Bernet
Ville fortifiée – château comtal
62200 Boulogne sur mer
03.21.10.02.20
chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr

Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le mardi
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.
Le dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Tarifs (le billet est valable la journée entière)

Collections permanentes : tarif plein : 5€ ; tarif réduit : 3€
Expositions temporaires : tarif plein : 3€ ; tarif réduit : 2 €
Billet couplé (collections permanentes + exposition temporaire) :
tarif plein : 6 € ; tarif réduit : 4 €
Carte d'abonnement (entrées illimitées valable 1 an) : 20 €

Tarif réduit pour les séniors à partir de 60 ans et Amis des musées hors Boulogne-sur-Mer.
Gratuit tous les premiers dimanches du mois et pour les - de 18 ans, demandeurs d'emploi, guides conférenciers, Amis des Musées de Boulogne-sur-Mer, titulaire de la carte ICOM, presse, invalides, étudiants histoire & histoire de l'art, club petit Léonard, «passeport gourmand».

http://www.ville-boulogne-sur-mer.fr/musee-boulogne-sur-mer

© Ville de Boulogne sur Mer / ©musée de Boulogne sur mer / 1-1021790 / 2-1021791 / 3-1021792